

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Детской творческой Школы - конкурса для школьников в сфере развития и продвижения территорий

«Портрет твоего края»

Где сокровище ваше, там и сердце ваше будет.
Евангелие от Луки 12:33,34

I. Общие положения:

1.1. Ежегодная детская творческая Школа-конкурс «Портрет твоего края» - это деликатная возможность для ребенка в возрасте от 14 до 18 лет рассказать о красоте и своеобразности своего края, который является для него малой родиной, ощутить свои корни, осознать себя звеном в цепи поколений, всмотреться в свой мир и дать свой взгляд, найти свой ракурс самых замечательных или никем не замеченных граней образа своего региона, о которых, по его мнению, следует знать всем, чтобы могла быть сформирована полнота образа страны.

1.2. Школа-конкурс проходит в два этапа: I этап – городской, II этап объединяет участников Москвы и городов из разных регионов.

1.3. Предметом рассмотрения I этапа является портрет края (города, сельского поселения, и т.д.), представленный в виде очерка (объем до 5000 знаков без пробелов). Очерк должен содержать яркое по языковым выразительным средствам (использование образов, метафор, сравнений и т.п.) изложение своего неожиданного взгляда на привычные, известные всем или/и незамеченные или/и важные, по мнению участника, природные памятники, парки, реки, озера, горы, традиции, черты характера жителей, отношения людей и природы, блюда национальной кухни и т.п. (оформление см. п. 6.1.)

1.4. Предметом рассмотрения II этапа Школы-конкурса является исследовательская работа/проект, выполненная/-ый объединенной командой, которая формируется по итогам I этапа из авторов лучших в каждой номинации очерков и групп школьников старших классов города Москвы.

1.4.1. В исследовательской работе должен быть представлен результат изучения очерков (материалов), получивших призовые места в каждой номинации I этапа Школы-конкурса. Авторы исследования должны «увидеть» в них единство неповторимых, значимых качеств края, региона и выразительно сформулировать такую его индивидуальную позицию, которая раскрывает образ края, региона, делает центром притяжения для многих, так как дает полноту представления о стране.

1.4.2. Авторами может быть предложен проект коммуникационного решения, которое позволит многим узнать позицию – образ края и яснее увидеть портрет страны.

Цели Школы-конкурса:

- сформировать в концептуальной картине мира школьников понятие «единая страна», преодолевающее восприятие себя как жителя региона, воспитать человека с гражданским чувством, живущего в неразделенной на регионы и центр стране;
- повышение интереса ребенка к окружающему миру – «дому» - краю, стране, в которой он живет, а также к своему внутреннему миру и выражению через образы своих мыслей и чувств, связанных с родным краем;
- развитие интереса к сфере коммуникаций как возможности открыть для себя и представить внешнему миру образ своего города, края, страны, а также как к сфере профессиональной деятельности;
- развитие творческих способностей, коммуникативных и исследовательских навыков и умений ребенка, создание среды для сотворчества школьников разных регионов.

II. Правила участия в Школе-конкурсе

2.1. К участию в Школе-конкурсе приглашаются школьники от 14 до 18 лет. Участие в конкурсе бесплатное.

2.2. В I городском этапе Школы-конкурса могут принимать участие школы и независимые желающие. Для этого необходимо прислать заполненную заявку и очерк в Оргкомитет I этапа до истечения указанного срока. Очерк может быть выполнен индивидуально или группой школьников до 3 человек. Участник Школы-конкурса может подать очерк на одну или две номинации.

2.3. Для участия во II этапе необходимо представить исследовательскую работу/проект, выполненную/-ый объединенной командой школьников (п.1.4. Положения).

2.4. Исследовательскую часть работы/ проекта выполняют учащиеся старших классов г. Москвы.

2.4.1. По окончании I этапа Школы-конкурса Оргкомитет I городского этапа отправляет до истечения указанного срока очерки, победившие в каждой номинации вместе с рейтинговыми листами и заявкой на участие во II этапе в Москву Генеральному оргкомитету Школы-конкурса. После получения очерков Генеральным оргкомитетом Школы-конкурса формируются объединенные команды, которые приступают к исследовательской работе. Завершенные работы подаются для участия во II этапе Школы-конкурса в установленные сроки.

I этап. Позиции оценки очерков:

Оцениваются

- способность видеть невидимое другими (знаки старины в архитектуре, традиции, обороты речи, гнездилища птиц и др.), опираясь на мысль Ю. М. Лотмана «вечное носит одежды времени»;

- неожиданный ракурс взгляда на обычные вещи (например, рождение в Челябинске и официальное признание термина «белая металлургия», отражающего производственную философию высокого профессионализма сотрудников и комфортных условий труда на трубопрокатном заводе, когда был разрушен стереотип о работе с металлом как об исключительно «черной металлургии»);

- культура языка, выразительность представления содержания мысли;
- тщательность;
- проявленность личности: выбор темы конкурсантом, интересные обороты речи, отсутствие шаблонов, обаяние личности;
- открытость ребенка (искренность, интерес к предмету очерка, своему внутреннему миру, желание поделиться своим открытием с другими).

Параметры оценки очерка:

- 1) степень проявленности личности участника в очерке (отсутствие шаблонов, фраз, смысл которых автор очерка не понимает и не может объяснить), наличие своего взгляда на предмет очерка;
- 2) уровень языка и тщательность подготовки очерка;
- 3) наличие интереса к предмету;
- 4) способ найти формы выражения интереса, восторга и любви к краю, позволяющие возбудить восторг и устойчивый интерес к краю у других людей.

Все параметры оцениваются по 5-ти балльной шкале, высшая оценка – 5 баллов.

Номинации I этапа:

- «За умение рассмотреть необыкновенное в обыкновенном»;
- «Двойной портрет» (за яркое отражение личности «художника»/ участника Школы-конкурса);

- «Алмаз живого слова» (за красоту и выразительность языка);
- «За способность видеть немотивированное единство вещей»;
- «За неожиданный ракурс»;
- «За зоркость» (за внимание к деталям);
- «За огонь души» (эмоциональность);
- «За прозорливость» (за способность видеть невидимое другим).

специальная номинация

Специальная номинация – «Искра мысли» присуждается участнику решением Жюри для выражения своих симпатий за интересную мысль в очерке при отсутствии других качеств, удовлетворяющих критериям работ, представленных для участия в конкурсе (не более двух работ).

II этап. Позиции оценивания исследовательской работы:

Оцениваются

- способность глубоко понимать текст, видеть и открывать в нем смыслы, воспринимать автора как собеседника;
- выразительность языка, владение законами стиля в языке;
- умение видеть единство в многообразии явлений, интерпретировать его;
- способность находить решения для выстраивания коммуникаций;
- владение технологиями формирования ключевых посланий;
- способность проявить ответственность в решениях, определяющих будущее;
- открытость (интерес к предмету, новому знанию, желание поделиться своим открытием с другими).

Позиции оценивания проекта коммуникационного решения задачи:

- 1) идея проекта (готовность к воплощению);
- 2) соответствие результатам исследования.

Параметры оценки исследовательской работы:

- 1) аналитические достоинства работы;
- 2) ясность, выразительность и стиль языка;
- 3) качество предложенной позиции («умение видеть немотивированное единство вещей»);
- 4) четкость выводов, их соответствие цели исследования.

Все параметры оцениваются по 5-ти балльной шкале, высшая оценка – 5 баллов.

Номинации II этапа:

- «За неожиданный ракурс» (за позиционирование)
- «За творческий прорыв» (за проект коммуникационного решения задачи)
- «За устремленность мысли» (за развитие теории вопроса)

III. Организация Школы-конкурса

3.1. Для проведения Школы-конкурса организаторы Школы-конкурса формируют Генеральный оргкомитет. В состав Генерального оргкомитета входят представители организаторов, а также города (региона) – участника Школы-конкурса. Член Генерального оргкомитета может быть членом Жюри.

3.2 Оргкомитет, ответственный за проведение I городского этапа:

- действует в сотрудничестве с Генеральным оргкомитетом Школы-конкурса;
- принимает решение о проведении мероприятия;

- принимает заявки и конкурсные работы (очерк) участников I этапа;
- формирует состав Жюри из высококвалифицированных сотрудников образовательных учреждений, специалистов в области образования и воспитания школьников, сотрудников учреждений культуры;
- проводит награждение по окончании этапа;
- отправляет заявку участника, работы победителей, рейтинговые листы в Генеральный оргкомитет Школы-конкурса на эл. почту.

3.3. Генеральный оргкомитет Школы-конкурса проводит II этап:

- объявляет сроки проведения Школы-конкурса;
- координирует работу с Оргкомитетом по проведению I городского этапа Школы-конкурса;
- принимает заявки на участие во II этапе и конкурсные работы (очерк) победителей I этапа и уведомляет участников о получении заявки и работ с оценочными листами, об их соответствии условиям конкурса;
- формирует объединенные команды и публикует информацию на сайте сообщества;
- определяет состав Жюри Школы-конкурса и организует его работу;
- объявляет победителей и проводит награждение.

3.5. В состав Жюри Школы-конкурса входят эксперты: ведущие, авторитетные специалисты коммуникационной отрасли (в том числе в сфере продвижения территорий), научные работники в сфере образования и воспитания, журналисты, представители города (региона) – участника, преподаватели высших учебных заведений.

3.5.1. Состав Жюри Школы-конкурса обновляется ежегодно. Жюри возглавляют сопредседатели в количестве 3 человек.

3.5.2. Члены Жюри Школы-конкурса проводят экспертную оценку работ, а также рецензирование работ, не получивших призовые места во II туре.

IV. Подведение итогов и награждение:

4.1. Все участники I этапа Школы-конкурса получают сертификат участника. Победители I этапа Школы-конкурса награждаются Дипломами Победителя I этапа за I, II и III место в каждой номинации.

4.2. Победители Школы-конкурса «Портрет твоего края» определяются решением Жюри по итогам второго этапа на итоговом заседании Жюри.

4.3. I место присуждается лучшей исследовательской работе /проекту в каждой номинации, объединенная команда – победитель, в составе которой авторы лучших в каждой номинации очерков и группа школьников старших классов города Москвы, награждается благодарственным письмом Губернатора и получает право участвовать с данной работой в профессиональных конкурсах. Команда становится участником образовательных онлайн программ в сфере публичных коммуникаций.

4.4. Объединенные команды – участники Школы-конкурса, занявшие II и III места в каждой номинации, награждаются благодарственным письмом Губернатора и получают право участвовать в образовательных онлайн программах в сфере публичных коммуникаций.

4.5. Работы, которым не присуждены призовые места после второго, итогового этапа Школы-конкурса, получают рецензии экспертов (членов Жюри) конкурса.

V. Сроки проведения Школы-конкурса:

5.1. Школа-конкурс проводится ежегодно. Сроки проведения Школы-конкурса определяются Генеральным оргкомитетом.

I этап: 1 февраля – 20 апреля (2017 г). – прием заявок и работ участников Школы-конкурса.

21 апреля - 16 мая (2017 г.) – оценка работ Жюри.

май – награждение (точная дата устанавливается по окончании работы Жюри). Работы школьников, получившие награды в I туре вместе с подписанными членами Жюри рейтинговыми листами по каждой номинации, отправляются для участия во II этапе Школы-конкурса (до 31 мая 2017 г.).

II этап:

до 10 июня (2017 г.) – публикация состава команд для участия во II этапе Школы-конкурса.

1 ноября – 20 ноября (2017 г.) – прием заявок и исследовательских работ/ проектов.

21 ноября – 10 декабря (2017 г.) – оценка работ Жюри.

5.2. Объявление итогов проходит по окончании работы Жюри.

5.3. Дата награждения Победителей объявляется Генеральным оргкомитетом.

VI. Оформление заявки на участие и конкурсной работы

6.1. Для участия в I городском этапе Школы-конкурса общеобразовательное учреждение или независимый желающий представляет заявку на участие (*форма заявки - в приложении 1*) и очерк в печатном и электронном виде с указанием:

- Фамилия, имя автора (авторов)
- Наименование образовательного учреждения (город, регион)
- Название работы

6.2. Для участия во втором этапе и формирования команд Генеральный оргкомитет принимает от Оргкомитета I городского этапа заявку на участие во II этапе (*форма заявки - в приложении 2*), очерки победителей I городского этапа в каждой номинации, оценочные листы.

6.3. К участию во II этапе Школы-конкурса представляется исследовательская работа/проект в электронном виде: презентация (не более 12 слайдов) в формате ppt или pdf, текст в формате Word. Указываются:

- Фамилии, имена авторов
- Наименование образовательного учреждения
- Название работы

Авторы:

Теоретическая основа Школы-конкурса «Портрет твоего края» – **Фомичев Владимир Александрович**, доктор технических наук, профессор Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»;

Теоретическая и методическая основы Школы-конкурса, методическое исполнение – **Фомичева Ольга Святославовна**, кандидат филологических наук, почетный работник общего образования Российской Федерации, автор системы методов эмоционально-образного обучения детей и подростков.

Методическое исполнение – **Стукалова Светлана Тимофеевна**, кандидат философских наук, руководитель образовательной программы «Публичные коммуникации в современном обществе», член Российской Ассоциации по связям с общественностью (РАСО).

Реферативные сведения:

1. Фомичев В. А. Значение новой научной дисциплины когнитоники для нравственного возрождения и модернизации России // В кн.: Россия: тенденции и перспективы развития. Ежегодник. Выпуск 7. Ч.2 / Отв. ред.: Ю. Пивоваров. М.: Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН) РАН, 2012. С. 714-718.

2. Фомичева О. С. Воспитание успешного ребенка в компьютерном веке. – М.: Изд-во Гелиос Ассоциации российских вузов, 2000.

3. Фомичева О. С. Образование как откровение: от идей Барокко к новому подходу в образовании. – М.: Изд-во Гелиос Ассоциации российских вузов, 2002.

4. Фомичева О. С. Гуманитарное образование: Ответ на вызов времени. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2009.
5. Фомичева О. С. Незаданные вопросы гуманитарного образования. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2011.
6. Fomichov V., Fomichova O. A new theoretical and practical approach to early positive developing child's consciousness. In R. Trappl (Editor), *Cybernetics and Systems'98. Proceedings of the 14th European Meeting on Cybernetics and Systems Research*. Vol. 1, Austrian Society for Cybernetic Studies, Vienna, 1998, pp. 276-281.
7. Fomichov V. A., Fomichova O. S. The Social Responsibility of Computer Science Specialists for the Creative Potential of the Young Generation. *International Journal of Artificial Intelligence in Education* 11, 2000, pp. 208-219.
8. Fomichova O., Fomichov V. Computers and the Thought-Producing Self of the Young Child. *The British Journal of Educational Technology*, 2000, Vol. 31, pp. 213-220.
9. Fomichov V. A., Fomichova O. S. A Map of Cognitive Transformations Realized for Early Socialization of Children in the Internet Age. In M. Bohanec et al (eds). *Proceedings of the 14th International Multiconference Information Society – IS 2011, Ljubljana*;
<http://is.ijs.si/is/is2011/zborniki.asp?lang=eng> retrieved 14.12.2013. pp.353-357.2011.
10. Fomichov V. A., Fomichova O. S. A contribution of cognitronics to secure living in information society. *Informatica. An International Journal of Computing and Informatics (Slovenia)*, 2012, Vol. 36, pp.121-130.
11. Fomichova O. S., Fomichov V. A. The Risk of Postponing Early Socialization of Smart Young Generation in Modern Information Society. In M. Gams, R. Piltaver, D. Mladenic et al (Eds.), *Proceedings of the 16th International Multiconference Information Society – IS 2013, Slovenia, Ljubljana, 7-11 October 2013. Vol.A The Conference Kognitonika/ Cognitronics*. Jozef Stefan Institute. 2013, pp.430-434; <http://is.ijs.si/is/is2013/zborniki.asp?lang=eng>.2013.
12. Fomichov V. A., Fomichova O. S. An Imperative of a Poorly Recognized Existential Risk: Early Socialization of Smart Young Generation in Information

Society. *Informatica. An International Journal of Computing and Informatics (Slovenia)*, 2014, Vol. 38, pp. 59-70.

13. Fomichov V. A. Conscious Control during Childhood, Development of. In: James D. Wright (editor-in-chief). *International Encyclopedia of the Social and Behavioral Sciences*, 2nd edition, 2015, Vol. 4. Oxford: Elsevier. pp 666-672.

14. Fomichov V. A., Fomichova O. S. (Eds.). Zbornik 18. mednarodne multikonference INFORMACIJSKA DRUZBA - IS 2015. Zvezek F. Proceedings of the 18th International Scientific Multiconference INFORMATION SOCIETY – IS 2015. Volume F. Kognitonika / Cognitonics, <http://is.ijs.si>; 12.-13. oktober 2015/October 12th-13th, 2015, Ljubljana, Slovenia.

**Заявка на участие в I городском туре
Детской творческой Школы-конкурса «Портрет твоего края»**

Наименование образовательного учреждения

Почтовый адрес образовательного учреждения

Фамилия, имя участника (участников)

Телефон

e-mail

Название работы

Номинация

Дополнительная информация

В Генеральный оргкомитет

**Заявка на участие во II туре
Детской творческой Школы-конкурса «Портрет твоего края»
(Заполняется одна форма на каждую номинацию)**

Номинация

Фамилия, имя участника (участников)	Название работы	Наименование образовательного учреждения	Почтовый адрес образовательного учреждения	Телефон и e-mail	Результат I этапа

Дополнительная информация _____

Ответственный за проведение I этапа _____

Тел.

e-mail